



Mexikanische Farbenpracht am Basel Tattoo

Rund 1000 Mitwirkende aus vier Kontinenten treten auf dem Kasernenareal auf



Banda Monumental de Mexico. Die 110-köpfige Truppe wird für einen farbenprächtigen Auftritt sorgen. Foto Patrick Straub



Von Dominik Heitz

Basel. Gerade stehen die Dudelsackspieler der Red Hot Chilli Pipers auf dem heissen Asphalt in der Arena und führen mit der Band of the Corps of Royal Electrical and Mechanical Engineers einen Soundcheck durch. Später werden an gleicher Stelle auf dem Kasernenareal die mexikanischen Gäste ihren Auftritt proben. Noch zwei Tage haben sie Zeit, dann steht die Premiere des Basel Tattoo 2018 an.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt des Tattoo-Programms auf dem Dudelsack. «Es wird ein schottisches Tattoo mit Schweizer Einflüssen geben», sagt Produzent Erik Julliard. Das heisst: Neben den Massed Pipes and Drums, bestehend aus neun Formationen respektive 200 Dudelsackspielern und Trommlern, werden die Red Hot Chilli Pipers aus Glasgow ihren Auftritt haben. Die fünfköpfige Truppe verbindet traditionelle Dudelsackmusik mit modernem Rock'n'Roll und wird am Basel Tattoo auch mit anderen Formationen im Einsatz sein.

Alphorn mit Lisa Stoll

Die schweizerischen Einflüsse sind von der Swiss Army Central Band und dem Top Secret Drum Corps zu erwarten. Die Swiss Army Central Band unter der Leitung von Major Aldo Werlen wird für das Basel Tattoo in musikalischer Hinsicht etwas ganz Exklusives einstudieren und zudem die Alphornbläserin Lisa Stoll als Gastsolistin in ihren Auftritt einbauen.

Auch das Basler Top Secret Drum Corps wartet mit Neuem auf: Unter anderem haben sich die Tambouren neue Uniformen schneidern lassen und spielen erstmals auf den gleichen Trommeln wie die Blue Devils aus Amerika, mit denen sie vor drei Jahren am Basel Tattoo ein Trommel-Duell bestritten haben.

Aber selbstverständlich werden auch Formationen aus anderen Ländern und Kontinenten das diesjährige

Tattoo bereichern. Gespannt sein darf man auf die mexikanischen Gäste, die gestern um 2 Uhr am Morgen in Basel eintrafen und sechs Stunden später bereits ihre erste Probe absolvierten. Banda Monumental de Mexico heisst die rund 110-köpfige Truppe. Sie besteht aus der Compania De Danza Tenochtitlan, die in farbenprächtigen Kostümen gemeinsam mit der Marching Band Jaguares de la Tamayo auftreten und zusammen mit den Mariachi Tenochtitlan eine spezielle Nummer einstudieren wird.

Highland Dancer und Cheerleader

Aus Deutschland wird diesmal das Heeresmusikkorps Ulm sein Können unter Beweis stellen. Ebenfalls zugesagt hat die United States Army Europe Band & Chorus als Amerikas musikalische Botschafter in Europa. Des Weiteren dabei sein wird die Military Brass Band 194 Pontoon Bridge Regiment aus der Ukraine. Sie wird unter anderem zeigen, was alles in einer typischen ukrainischen Holztrompete steckt.

Auch der Tanz ist wieder sehr gut vertreten: Die 50 Canadiana Celtic Highland Dancers wagen das Zusammengehen mit den Red Hot Chilli Pipers und haben dafür ungewöhnliche Bewegungen und Schrittkombinationen einstudiert. Als zweite Truppe werden die 40 Kilgore College Rangerettes zu sehen sein. Seit Jahrzehnten zeigt die Cheerleader-Formation aus Texas in ihrem glamourösen wie sportlichen Auftritt Gymnastik-, Tanz- und Akrobatik-Elemente in perfekter Synchronisation.

Laut Erik Julliard ist die Besucher- auslastung des diesjährigen Basel Tattoos gut; 65 000 Billette respektive 76 Prozent aller Tickets seien verkauft.

Basel Tattoo: 20. bis 28. Juli auf dem Kasernenareal; So bis Do 21 Uhr, Fr 21.30 Uhr, Sa 17.30 und 21.30 Uhr.

Tattoo-Parade: Samstag, 21. Juli, 14 Uhr in der Basler Innenstadt.

Kindertag: Samstag, 28. Juli, 14 Uhr auf dem Kasernenareal. www.baseltattoo.ch